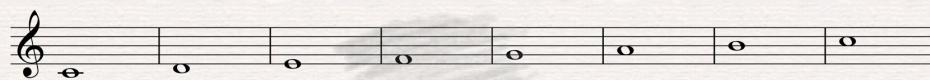
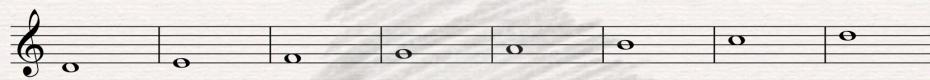


Los modos de la escala



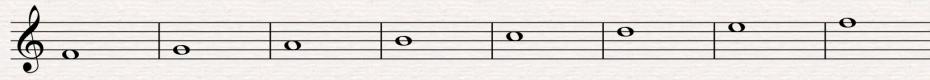
Escala modelo, también conocida como Modo jónico. Los medios tonos están entre las notas 3-4 y 7-8.



Se construye a partir del 2do grado. También conocida como Modo Dórico o Modo de Re. Los medios tonos están entre las notas 2-3 y 6-7. Tiene dos acordes base: Re menor y Sol mayor, un intercambio entre éstos, establecerá el modo.



Se construye a partir del 3er grado. También conocida como Modo Frigio o Modo de Mi. Los medios tonos están entre las notas 1-2 y 5-6. Tiene dos acordes base: Mi menor y Fa mayor, un intercambio entre éstos, establecerá el modo.



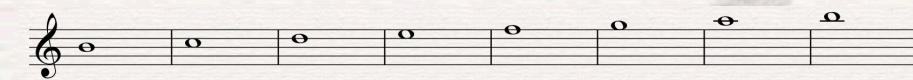
Se construye a partir del 4o grado. También conocida como Modo Lidio o Modo de Fa. Los medios tonos están entre las notas 4-5 y 7-8. Tiene dos acordes base: Fa mayor y Sol mayor, un intercambio entre éstos, establecerá el modo.



Se construye a partir del 5o grado. También conocida como Modo Mixolidio o Modo de Sol. Los medios tonos están entre las notas 3-4 y 6-7. Tiene dos acordes base: Sol mayor y Fa mayor, un intercambio entre éstos, establecerá el modo.



Se construye a partir del 6o grado. También conocida como Modo Eólico o Modo de La. Los medios tonos están entre las notas 2-3 y 5-6. Tiene dos acordes base: La menor y Mi menor, un intercambio entre éstos, establecerá el modo.



Se construye a partir del 7grado. También conocida como Modo Locrio o Modo de Si. Los medios tonos están entre las notas 1-2 y 4-5. Es un modo inestable debido a que su acorde base es Si disminuido.